

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

Nr. 4c-10/113/21.03.2017

Nr. 4c-10/113/21.03.2017

Către

BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013.**



Lucian ROMAȘCANU



Gigel-Sorinel STIRBU



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

RAPORT COMUN

**privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale
Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013**

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate al SRR pe anul 2013 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2013 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **21 martie 2017**, pentru a dezbate documentele sus-menționate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013 este structurat 13 capitole și 4 Anexe: *Sinteza, Activitatea organelor de conducere,*

Principalii indicatori economico-financiari, Economic și Financiar, Editorial, Marketing și Comunicare, Indicatori de audiență, Domeniul Tehnic, Organizațional și Resurse Umane, Monitorizare și Control, Cultură și Educație, Protecția și Dezvoltarea Patrimoniului, Concluzii și Perspective, Anexele 1-4.

În cursul anului 2013, Societatea Română de Radiodifuziune a realizat principalele obiective propuse, și anume: consolidarea poziției de lider în topul național al radiodifuzorilor (Radio România Actualități, post emblemă al Societății Române de Radiodifuziune) și confirmarea statutului de principal promotor al valorilor culturale și educaționale, prin întărirea notorietății și creșterea audienței (5 milioane de ascultători), modernizarea grilelor de program și realizarea de produse editoriale informative și culturale de calitate. În acest context, obiectivul central al Radio România Actualități a fost atragerea publicului tânăr prin diversificarea ofertei și creșterea calității jurnalistice și tehnice.

Din punctul de vedere al politicii editoriale, a fost realizată creșterea calității programelor pe baza promovării valorilor relevante la nivel național, a dinamicii superioare a programelor de știri și fluidizarea fluxului de informații. A fost introdusă o mecanică de program specifică radioului modern, axată pe interactivitatea sporită cu ascultătorii și adoptarea unui stil colocvial de adresare. Ponderea informațiilor culturale și educaționale a depășit 14%, unul dintre procentele cele mai mari în rândul radiourilor publice din Europa. A fost menținut nivelul calitativ înalt al programelor eminate culturale reprezentate de Radio România Cultural și Radio România Muzical, fiind lansate, de asemenea, noi proiecte multimedia complexe. De la 1 noiembrie 2013, Radio România Cultural a introdus în grila sa de programe emisiuni noi de instruire și educative, în diferite domenii culturale, remarcându-se printr-o prezență dinamică în mediul on-line. Radio România Muzical a realizat schimburi de programe muzicale cu membrii activi și asociați ai EBU și membrii Uniunii Audiovizualului Asia-Pacific (ABU). Cu un număr record de concerte transmise (157), Radio România se situează pe locul patru în clasamentul țărilor membre ale EBU. Prin calitatea, complexitatea și amploarea ofertei din domeniul cultural, Societatea Română de Radiodifuziune și-a

menținut în anul 2013 statutul consacrat de reper cultural de avangardă atât pentru iubitorii de cultură, cât și pentru publicul larg. Semnificativă, în acest sens, este participarea Orchestrelor și Corurilor Radio România la cea de-a XXI-a ediție a Festivalului Internațional „George Enescu”. De asemenea, au fost derulate acțiuni de pregătire a celei de-a doua ediții a Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio 2014. În parteneriat cu alte instituții, Radioul a participat la organizarea de evenimente importante din zona culturii și educației.

Societatea Română de Radiodifuziune îndeplinește în piața audiovizuală rolul unic de a emite și în limbi ale minorităților naționale sau de a realiza emisiuni pentru minorități. În acest sens, în anul 2013, programele de la Radio România Târgu Mureș au fost splitate pe frecvențe distincte pentru audiența românească, maghiară și germană din regiune.

Radio România Internațional reprezintă o punte de legătură cu comunitățile de români și aromâni din lume, iar, prin emisiunile difuzate în zece limbi străine, constituie o punte informațională între țara noastră și auditoriul străin din zonele-țintă. În acest sens, au fost dezvoltate complementar emisiunile on-air cu cele on-line sau prin intermediul platformelor de socializare.

Anul 2013 a constituit anul afilierei la Uniunea Audiovizualului Asia-Pacific (ABU) ceea ce oferă accesul la o piață audiovizuală de aproape patru miliarde de ascultători. A fost, de asemenea, asigurată modernizarea postului Radio Chișinău în vederea creșterii audienței postului menit să promoveze valorile autentice comune și europene. Sunt afirmate caracterul special al relației bilaterale (prin comunitatea de limbă, istorie, cultură și tradiții) și dimensiunea europeană a acestei cooperări. Este avută în vedere, în primul rând, diseminarea unei bune cunoașteri a limbii române în rândul ascultătorilor din Republica Moldova.

Programele studiourilor regionale Radio România au înregistrat o dinamică accentuată în ceea ce privește parametrii cantitativi și calitativi. Astfel, a fost crescută durata programelor difuzate și aria de acoperire cu semnal, au fost dezvoltate versiuni on-line ale produselor, a fost restructurat conținutul emisiunilor, cu accent sporit pe problematica regională.

În domeniul marketing și comunicare, evenimentul central l-a reprezentat campania aniversară „Radio România 85” (derulată la nivel național, în perioada 1 noiembrie – 31 decembrie 2013), care a cuprins organizarea unei serii de evenimente adresate publicului larg, prin mesaje creative promovate în medii de expunere alternative radioului, inclusiv mediul on-line.

A fost asigurat cel mai bun echilibru economico-financiar din ultimii 10 ani fundamentat pe implementarea strategiei de dezvoltare pe termen lung și funcționarea unui management eficient, în baza planificării bugetare, a introducerii unei structuri organizatorice optime și a preocupării permanente pentru creșterea nivelului calitativ al produselor și serviciilor și extinderea sferei de audiență. Punerea în practică a acestor măsuri prioritare au permis Societății Române de Radiodifuziune să încheie anul 2013 cu profit.

Prioritățile Consiliului de administrație au avut în vedere elaborarea și adoptarea elementelor de planificare strategică pentru anul 2014 (pe palierele financiar, de conținut editorial și organizatoric) prin acțiuni de modernizare și diversificare a ofertei editoriale, creștere a audienței și notorietății, îmbunătățire a calității produselor și serviciilor Radio România și eficientizare a activității instituției.

Comitetul Director al Societății Române de Radiodifuziune și Comitetele Directoare Teritoriale au asigurat punerea în aplicare a hotărârilor și deciziilor Consiliului de Administrație, în raport cu competențele stabilite, în vederea îndeplinirii obiectivelor derivate din *Prioritățile și obiectivele strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune pentru perioada 2010-2014*.

* * *

Avizul comun al Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului și al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților, trimis cu nr. XXII/635/23.06.2014 și, respectiv, 4c-2/302/161/23.06.2014, prezintă o analiză a situației financiare a Societății Române de Radiodifuziune la data de 31 decembrie 2013.

Contul de profit și pierderi evidențiază un profit net de 5.560.962 lei reprezentând diferența între veniturile totale de 410.548.201 și cheltuielile totale de 404.987.239 lei (inclusiv cheltuielile cu impozitul pe profit în sumă de 1.949.096 lei); față de 31 decembrie 2012 profitul net a crescut semnificativ (de la 62.970 lei la 5.560.962 lei) ca urmare a diminuării mult mai accentuate a cheltuielilor în raport cu scăderea veniturilor;

- **veniturile proprii** însumează 214.852.030 lei și au ca principală sursă taxa radio 201.593.029 lei, diferența reprezentând venituri din publicitate, sponsorizări, donații și altele;

- **veniturile de la bugetul de stat** sunt în sumă de 193.885.862 lei și se compun în principal din sume alocate pentru plata serviciilor Societății Naționale de Radiocomunicații, pentru funcționarea Direcției Formații Muzicale, difuzarea emisiunilor Radio România Internațional și funcționarea Radio Chișinău;

- **veniturile aferente proiectelor speciale** sunt în sumă de 887.260 lei, din care au fost derulate mai multe proiecte cu surse externe de finanțare;

- **cheltuielile totale** însumează 403.038.143 lei, din care cheltuieli de exploatare 402.731.898 lei și cheltuieli financiare 306.245 lei.

Cu privire la execuția bugetară pe anul 2013:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr. 470731/17.02.2014;

- în conformitate cu Legea bugetului de stat nr. 5/2013, creditele aprobate Societății Române de Radiodifuziune, pentru exercițiul financiar al anului 2013, sunt în sumă de 186.094.000 lei, iar în urma rectificărilor bugetare creditele bugetare totale alocate au fost modificate numai în structura acestora; din acestea s-a utilizat suma de 185.271.456 lei;

- din totalul creditelor bugetare deschise la 31 decembrie 2013, în sumă de 185.271.457 lei, s-au efectuat plăți în sumă de 185.271.456 lei și a rămas neutilizată suma de 1 leu, care a fost restituită la bugetul statului;

- din totalul creditelor bugetare aprobate, suma neutilizată este de 822.544 lei, sumă alocată pentru plata cheltuielilor curente;

- gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2013 a fost de 99,55%;

- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și pentru finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formații Muzicale și funcționarea postului de Radio „Radio Chișinău”.

Raportul privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2013, întocmit de Serviciul de audit public intern, constată că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82/1991, republicată, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară și fluxurile de numerar pentru exercițiul încheiat. Auditul intern apreciază că modul de întocmire a contului de execuție bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocației bugetare la 31.12.2013 este favorabil.

Comisia pentru buget, finanțe activitate bancară și piață de capital a Senatului și Comisia pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților au hotărât, cu majoritate de voturi, **avizarea favorabilă** a contului de execuție bugetară pe anul 2013 al Societății Române de Radiodifuziune.

* * *

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013 a fost prezentat de dl. Ovidiu Miculescu, președinte – director general. Au fost de față: d-na Mirela Fugaru, d-na Ruxandra Săraru, d-na Nicoleta Balaci, d-na Maria Țoghină, dl. Radu F. Alexandru și dl. Demeter András István, membri ai Consiliului de administrație, dl. Dorian Marius Tănase, membru supleant în Consiliul de administrație, dl. Constantin Pușcaș, director economic, d-na Mariana Milan, șeful Serviciului Juridic, dl. Florin Brușten, secretar general al Departamentului Studiouri Regionale, dl. Atilla Vizauer, directorul Centrului Cultural Media Radio România, dl. Dan Preda, manager Radio România Actualități și dl. Florin Dumitru, manager Radio 3 NET.

La dezbaterile pe marginea Raportului au luat parte d-na senator Laura Iuliana Scântei, dl. deputat Gigel Sorinel Știrbu, președintele Comisiei pentru

cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților și dl. senator Lucian Romașcanu, președintele Comisiei pentru cultură și media a Senatului.

În cuvântul său, dl. președinte Romașcanu a precizat că, din rațiuni care nu pot fi imputabile actualei legislaturi a Parlamentului, Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013 se dezbate cu întârziere și că, din cauza acestei întârzieri, procedural, nu mai poate fi respins, dar că voturile favorabile nu înseamnă o recunoaștere a unei activități eminamente pozitive desfășurate de Societatea Română de Radiodifuziune în perioada aflată în dezbateri.

După încheierea dezbaterilor, Comisiile au hotărât, cu **unanimitatea voturilor parlamentarilor prezenți**, să propună plenului Parlamentului **adoptarea** Raportului de activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2013.



Lucian ROMAȘCANU

SECRETAR,

Cornel Cristian RESMERIȚĂ



Gigel Sorinel ȘTIRBU

SECRETAR,

Beatrice TUDOR

xxx/1702/05 august 2014

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



SENAT

Comisia pentru Buget, Finanțe,
Activitate bancară și Piața de capital
Nr.XXII/ 635 / 23.06. 2014

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru Buget, Finanțe și Bănci
Nr. 4c-2/ 302 / 23.06.2014

Catre,

Comisiile pentru cultura din Senat și Camera Deputaților

AVIZ COMUN

la Contul de execuție bugetară pe anul 2013
al Societății Române de Radiodifuziune

Birourile permanente ale Senatului și Camerei Deputaților, întrunite în ședința comună la data de 19 mai 2014, au hotărât sesizarea Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisiei pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților, în vederea întocmirii avizului comun la Contul de execuție bugetară pe anul 2013 al Societății Române de Radiodifuziune.

Potrivit art.39 alin.(4) al Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare „Conturile de execuție a bugetelor celor două societăți vor fi prezentate Parlamentului o dată cu rapoartele anuale, cu avizul comisiilor pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, precum și al celor pentru buget, finanțe, reunite, ale celor două Camere ale Parlamentului și vor fi date publicității.”

Analizând situațiile financiare ale societății, cele două Comisii au reținut următoarele:

1. Cu privire la rezultatul exercitiului financiar pe anul 2013

- Societatea Română de Radiodifuziune este organizată și funcționează în baza Legii nr.41/1994 republicată, cu modificările și completările ulterioare și s-a înființat ca serviciu public de interes național, independent editorial;
- contabilitatea este organizată conform Legii contabilității nr.82/1991, republicată;
- sursele financiare ale societății se constituie din alocatii de la bugetul de stat, venituri proprii și alte surse;
- la data de 31 decembrie 2013 Contul de profit și pierdere evidențiază un profit net de 5.560.962 lei, reprezentând diferența între veniturile totale de 410.548.201 lei și cheltuielile totale de 404.987.239 lei (inclusiv cheltuielile cu impozitul pe profit în suma de 1.949.096 lei); față de 31 decembrie 2012 profitul net a crescut semnificativ (de la 62.970 lei la 5.560.962 lei, ca urmare a diminuării mult mai accentuate a cheltuielilor în raport cu scăderea veniturilor;

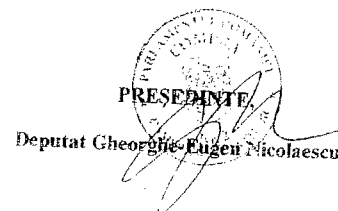
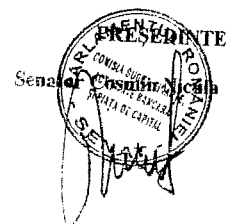
- **veniturile proprii** însumează 214.852.030 lei și au ca principala sursă taxa radio-201.593.029 lei, diferența reprezentând venituri din publicitate, sponsorizări, donații și altele;
- **veniturile de la bugetul de stat** sunt în suma de 193.885.862 lei și se compun în principal din sume alocate pentru plata serviciilor Societății Naționale de Radiocomunicații, pentru funcționarea Direcției Formării Muzicale, difuzarea emisiunilor Radio România Internațional și funcționarea Radio Chișinău;
- **veniturile aferente proiectelor speciale** sunt în suma de 887.260 lei, din care au fost derulate mai multe proiecte cu surse externe de finanțare;
- **cheltuielile totale** însumează 403.038.143 lei, din care cheltuieli de exploatare 402.731.898 lei și cheltuieli financiare 306.245 lei;

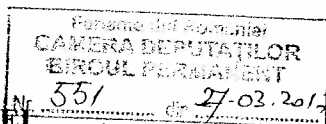
2. Cu privire la execuția bugetară pe anul 2013

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr.470731 /17.02.2014;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat nr.5/2013, creditele aprobate Societății Române de Radiodifuziune, pentru exercitiul financiar al anului 2013, sunt în suma de 186.094.000 lei, iar în urma rectificărilor bugetare creditele bugetare totale alocate au fost modificate numai în structura acestora; din acestea s-a utilizat suma de 185.271.456 lei;
- din totalul creditelor bugetare deschise la 31 decembrie 2013 în suma de 185.271.457 lei s-au efectuat plăți în suma de 185.271.456 lei și a rămas neutilizată suma de 1 leu care a fost restituită la bugetul statului;
- din totalul creditelor bugetare aprobate suma neutilizată este de 822.544 lei, suma alocată pentru plata cheltuielilor curente;
- creditele bugetare au fost utilizate pentru finanțarea activităților de cultură, recreere și religie, suma alocată integral pentru cheltuieli curente;
- gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2013 a fost de 99,55%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formării Muzicale și funcționarea postului de radio „Radio Chișinău”;

Raportul privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2013, întocmit de Serviciul de audit public intern, constată că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr.82/1991, republicată, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară a Societății Române de Radiodifuziune la 31.12.2013, performanța financiară și fluxurile de numerar pentru exercitiul încheiat. Auditul intern apreciază că modul de întocmire a contului de execuție bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocăției bugetare la 31.12.2013, este favorabil.

Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu majoritate de voturi, **avizarea favorabilă a contului de execuție bugetară pe anul 2013 al Societății Române de Radiodifuziune.**





PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/58/21.03.2017

Nr. 4c-10/113/21.03.2017

AST pt BAP
Stănescu
Către

**BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR**

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014.**



Lucian ROMĂȘCANU



Gigel-Sorinel STIRBU



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

10/PC
2017 11/27

RAPORT COMUN

**privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale
Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014**

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate a SRR pe anul 2014 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2014 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **21 martie 2017**, pentru a dezbată documentele sus-menționate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Raportul de activitate a Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014 este structurat 13 capitole: *Sinteză, Activitatea organismelor de conducere, Principalii indicatori economico-financiari pe anul 2014, Editorial, Marketing și comunicare, Indicatorii de audiență, Domeniul Tehnic, Organizațional și Resurse umane, Monitorizare și control, Cultural și Educație, Protecția și Dezvoltarea Patrimoniului, Concluzii și Perspective și 5 anexe.*

Anul 2014 a fost marcat de câteva repere principale:

- Menținerea unui standard înalt de calitate pentru produsele editoriale informative și cultural – educative ale Societății Române de Radiodifuziune.
- Întărirea notorietății Societății Române de Radiodifuziune și creșterea audienței în scopul consolidării poziției de lider în topul național al radiourilor.
- Consolidarea și dezvoltarea de noi proiecte pentru promovarea culturii naționale, cu scopul de a întări statutul Societății Române de Radiodifuziune de principal promotor al valorilor culturale și educaționale în mass-media din România.
- Implementarea de noi măsuri de creștere a posibilităților de acces la programele și produsele cultural-educative ale Societății Române de Radiodifuziune.
- Continuarea eforturilor de integrare a postului Radio Chișinău – post de radio destinat promovării valorilor autentice comune celor două state precum și valorilor europene pe piața mass-media din Republica Moldova – în standardele jurnalistice ale Radio-România.
- Menținerea echilibrului economico-financiar, în condițiile în care mass-media, inclusiv cea europeană, se confruntă în continuare cu serioase probleme de finanțare.
- Eficientizarea organizațională prin aprobarea unor reglementări interne de strictă necesitate.

II. Politica editorială

Prioritatea anului 2014 a rămas, în continuare, creșterea calității programelor prin măsuri specifice industriei radio. Radio România Actualități (RRA) și-a păstrat poziția de lider de audiență pe piața radio, ca urmare a îmbunătățirii succesive a grilelor de programe. Din punctul de vedere al audienței agregate, în 2014 Societatea Română de Radiodifuziune își menține poziția de cea mai puternică dintre corporațiile românești din domeniu, cu aproape 40% din totalul ascultătorilor.

III. Situația economică

Pentru Societatea Română de Radiodifuziune, anul 2014 a fost unul al performanței economice, finalizarea exercițiului bugetar concretizându-se, conform datelor expuse în raportul anual al Consiliului de administrație depus la Parlament, cu cel mai mare profit net din istoria recentă a instituției. La acest lucru și-au adus aportul toate structurile de conducere ale Societății Române de Radiodifuziune.

IV. Organizațional și resurse umane

Consiliul de administrație a urmărit implementarea strategiei de dezvoltare pe termen lung, având ca instrument principal *Prioritățile și obiectivele strategice ale Societății Române de Radiodifuziune pe perioada 2010-2014*. A fost continuată politica de consolidare a sistemului organizațional, prin aprobarea unui nou Regulament intern și a unor proceduri necesare îndeplinirii standardelor de control intern/managerial, bazându-se pe un personal bine pregătit și devotat, conștient de responsabilitățile și îndatoririle sale, pentru îndeplinirea rolului principal de Serviciu Public de radio.

V. Domeniul tehnic

Identificarea și implementarea soluțiilor optime de creștere a calității tehnice a programelor difuzate, au constituit principalele provocări ale Societății Române de Radiodifuziune. Anul 2014 a reprezentat pentru Societatea Română

de Radiodifuziune anul în care a obținut primele frecvențe proprii în zona de nord vest a țării, până acum întreg portofoliul de frecvențe al Societății Române de Radiodifuziune fiind deținut de RADIOCOM. Frecvențele proprii au devenit operaționale prin punerea în funcțiune a primului amplasament propriu echipat și administrat integral de Societatea Română de Radiodifuziune.

VI. Marketing și comunicare

Strategia de marketing și comunicare a urmărit în principal două obiective importante: creșterea audienței prin atragerea de noi categorii de ascultători, pe de o parte, și păstrarea credibilității concomitent cu sporirea notorietății, atât la nivel de corporație cât și la nivelul posturilor, pe de altă parte.

VII. Dimensiunea cultural – educativă

Prin proiectele cultural educative susținute Radio România a urmărit consolidarea poziției sale de post public de radio european, producător de cultură și proiecte cu valoare educațională, precum și de pol mediatic puternic în rândul partenerilor europeni dar și în arealul Asia-Pacific.

A doua ediție a *Festivalului Internațional al Orchestrelor Radio RADIO* a fost un eveniment de marcă al acestui an, bucurându-se de o mare apreciere din partea publicului meloman dar și a criticilor de specialitate.

O acțiune importantă a fost și prezența Orchestrei Naționale Radio la Kuala Lumpur, în luna septembrie a anului 2014, unde a concertat în deschiderea *Forumului World Media Summit on Children*.

Programul *LECTURA* a fost un alt proiect de anvergură derulat de Radio România, al cărui principal obiectiv a fost susținerea culturii scrise din țara noastră prin evenimente de tip expozițional. Palmaresul cumulat al evenimentelor *Gaudeamus 2014* a însemnat în cifre 500 de expozanți, 212. 500 de vizitatori și 877 de evenimente editoriale și profesionale.

Sub Înaltul patronaj al Alteței Sale Regale Principesa Moștenitoare Margareta a României, custodele Coroanei, în parteneriat cu Ministerul Culturii

și Uniunea Internațională de Radio și Televiziune, s-a desfășurat la București a doua ediție a Festivalului Internațional de Teatru Radiofonic, Grand Prix Nova.

* * *

Raportul de activitate este însoțit de raportul privind contul de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2014.

În privința *Activității economico – financiare în anul 2014*, Societatea Română de Radiodifuziune are contabilitatea organizată conform Legii nr. 82/1991, republicată.

- Sursele financiare ale societății s-au constituit din alocații de la bugetul de stat, venituri proprii și alte surse.
- La data de 31 decembrie 2014 Contul de profit și pierderi evidențiază un profit net de 7. 022.538 lei, reprezentând diferența dintre veniturile totale de 415.225.655 lei și cheltuielile totale de 408.203.117 lei (inclusiv cheltuielile cu impozitul pe profit în sumă de 1.789. 188 lei)
- Față de 31 decembrie 2013 profitul net a crescut semnificativ de la 5.560.962 lei la 7.022.538 lei, respectiv cu 26,3%.

Veniturile SRR din exploatare au fost în sumă de **414.288.871 lei** și se compun din următoarele :

a) venituri proprii de 217.811.008 lei, având ca sursă principală taxa radio – 201. 593.023 lei, diferența reprezentând venituri din publicitate, sponsorizări, donații și altele;

b) venituri pentru exploatare de la bugetul statului: 195.387.253 lei se compun în principal din sume alocate pentru plata serviciilor Societății de Radiocomunicații pentru funcționarea Direcției Formații Muzicale, difuzarea emisiunilor Radio România Internațional și funcționarea Radio Chișinău;

c) venituri aferente proiectelor speciale: 1.090.610 lei, din care au fost derulate mai multe proiecte cu surse externe de finanțare;

Cheltuielile totale însumează **406.413.929 lei** din care cheltuieli de exploatare 406.171.436 lei și cheltuieli financiare 242.493 lei;

Cu privire la execuția bugetară pe anul 2014:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr. 471.881/19.02.2014;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat nr. 356/2013, creditele aprobate Societății Române de Radiodifuziune, pentru exercițiul bugetar al anului 2014, sunt în sumă de 188.783.000 lei, iar în urma rectificărilor bugetare creditele bugetare alocate au fost modificate, astfel încât valoarea finală a creditelor bugetare alocate a fost în sumă de 207.633.000 lei;
- din creditele bugetare deschise la 31 decembrie 2014 în sumă de 207.632.567 lei, s-au efectuat plăți în sumă de 207.632.566 lei și a rămas 1 leu care a fost restituit la bugetul statului;
- din totalul creditelor bugetare aprobate suma neutilizată este de 434 lei, sumă alocată pentru plata serviciilor de închiriere a stațiilor și circuitelor fonice;
- gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2014 a fost de 99,99%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formații Muzicale și funcționarea postului de radio *Radio Chișinău*;

Raportul privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2014, întocmit de Serviciul de audit intern, constată faptul că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82/1991, republicată, și celelalte reglementări legale emise de Ministerul Finanțelor Publice.

Prin **avizul comun** al Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului și al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților, trimis cu nr. XXII/426/16.06.2015 și, respectiv, 4c-2/563/16.06.2015, cele două Comisii **avizează favorabil** contul de execuție

bugetară al Societății Române de Radiodifuziune, încheiat la **31 decembrie 2014**.

* * *

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014 a fost prezentat de dl. Ovidiu Miculescu, președinte – director general. Au fost de față: d-na Mirela Fugaru, d-na Ruxandra Săraru, d-na Nicoleta Balaci, d-na Maria Țoghiță, dl. Radu F. Alexandru și dl. Demeter András István, membri ai Consiliului de administrație, dl. Dorian Marius Tănase, membru supleant în Consiliul de administrație, dl. Constantin Pușcaș, director economic, d-na Mariana Milan, șeful Serviciului Juridic, dl. Florin Brușten, secretar general al Departamentului Studiouri Regionale, dl. Atilla Vizauer, directorul Centrului Cultural Media Radio România, dl. Dan Preda, manager Radio România Actualități și dl. Florin Dumitru, manager Radio 3 NET.

La dezbaterile pe marginea Raportului de activitate au luat cuvântul dl. senator Lucian Romașcanu, președintele Comisiei pentru cultură și media a Senatului și domnul deputat Gigel-Sorinel Știrbu, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților.

În cuvântul său, dl. președinte Romașcanu a precizat că, din rațiuni care nu pot fi imputabile actualei legislaturi a Parlamentului, Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014 se dezbată cu întârziere și că, din cauza acestei întârzieri, procedural, nu mai poate fi respins, dar că voturile favorabile nu înseamnă o recunoaștere a unei activități eminamente pozitive desfășurate de Societatea Română de Radiodifuziune în perioada aflată în dezbateri.

Președintele Consiliului de administrație al SRR a răspuns întrebărilor formulate de parlamentari.

După încheierea dezbaterilor, Comisiile au hotărât, cu **unanimitatea voturilor parlamentarilor prezenți**, să propună plenului Parlamentului

adoptarea Raportului de activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2014.



Lucian ROMAȘCANU



Gigel Sorinel ȘTIRBU

SECRETAR,

Cornel Cristian RESMERIȚĂ

SECRETAR,

Beatrice TUDOR

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



SENAT

Comisia pentru Buget, Finanțe,
Activitate bancară și Piața de capital
Nr.XXII/ 426 / 16.06.2015

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru Buget, Finanțe și Bănci

Nr. 4c-2/ 563/ 16.06.2015

Catre,

Comisiile pentru cultura din Senat și Camera Deputatilor

AVIZ COMUN

la Contul de execuție bugetară pe anul 2014
al Societății Române de Radiodifuziune

Birourile permanente ale Senatului și Camerei Deputatilor, întrunite în ședința comună la data de 10 iunie 2015, au hotărât sesizarea Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisiei pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputatilor, în vederea întocmirii avizului comun la Contul de execuție bugetară pe anul 2014 al Societății Române de Radiodifuziune.

Potrivit art.39 alin.(4) al Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare „Conturile de execuție a bugetelor celor două societăți vor fi prezentate Parlamentului o dată cu rapoartele anuale, cu avizul comisiilor pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, precum și al celor pentru buget, finanțe, reunite, ale celor două Camere ale Parlamentului și vor fi date publicității.”

Analizând situațiile financiare ale societății, cele două Comisii au reținut următoarele:

1. Cu privire la rezultatul exercitiului financiar pe anul 2014

- Societatea Română de Radiodifuziune este organizată și funcționează în baza Legii nr.41/1994 republicată, cu modificările și completările ulterioare și s-a înființat ca serviciu public de interes național, independent editorial;
- contabilitatea este organizată conform Legii contabilității nr.82/1991, republicată;
- sursele financiare ale societății se constituie din alocatii de la bugetul de stat, venituri proprii și alte surse;
- la data de 31 decembrie 2014 Contul de profit și pierdere evidențiază un **profit net de 7.022.538 lei**, reprezentând diferența între veniturile totale de 415.225.655 lei și cheltuielile totale de 408.203.117 lei (inclusiv cheltuielile cu impozitul pe profit în suma de 1.789.188 lei). Fata de 31 decembrie 2013 profitul net a crescut semnificativ de la 5.560.962 lei la 7.022.538 lei, respectiv cu 26,3%.

- ## 2. Cu privire la executia bugetara pe anul 2014

- Raportul privind certificarea Contului de executie bugetara la 31.12.2014, intocmit de Serviciul de audit intern, constata ca acesta este elaborat in conformitate cu prevederile Legii contabilitatii nr.82/1991, republicata, si celelalte reglementari legale emise de Ministerul Finantelor Publice, si prezinta cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, pozitia financiara a Societatii Romane de Radiodifuziune la 31.12.2014, performanta financiara si fluxurile de numerar pentru exercitiul incheiat. Auditul intern apreciaza ca modul de intocmire a contului de executie bugetara, managementul si controlul intern asimilat asupra gestionarii alocatiei bugetare la 31.12.2014, este favorabil.

PRESEDINTE
Senador Vitor Arcas

PRESEDINTE
Deputat Viorel Stefan



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/59/21.03.2017

Nr. 4c-10/133/21.03.2017

Către

BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2015.**



Lucian ROMĂȘCANU



Gigel Sorinel STIRBU



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură și media

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

RAPORT COMUN

privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale
Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2015

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate al SRR pe anul 2015 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2015 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **21 martie 2017**, pentru a dezbate documentele sus-menționate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2015 este structurat în 12 capitole și 5 anexe: *Sinteză, Activitatea managerială,*

Economic și financiar, Editorial, Marketing și Comunicare, Indicatori de Audiență, Tehnic, Organizațional și Resurse Umane, Monitorizare și Control, Cultură și Educație, Patrimoniu, Concluzii și Perspective, Anexele 1-5.

Anul 2015 a fost pentru Radio România un an al consolidării, al confirmării și al performanței din toate punctele de vedere, fiind cel mai bun an din istoria modernă a radioului. Societatea Română de Radiodifuziune a avut în anul 2015 ca obiectiv principal *menținerea poziției de lider în topul național al radiourilor*, fapt care reiese din grilele de audiență - 4,5 milioane de ascultători zilnic, reprezentând aproximativ 40% din totalul ascultătorilor de radio la nivel național, conform Total Daily Reach – DR la nivelul posturilor SRR măsurate), și poziționarea a Radio România Actualități pe locul I, atât la nivel național cât și la nivel urban de către Market Share (unul dintre principalele repere de audiență). *Confirmarea statutului Societății Române de Radiodifuziune de principal promotor al valorilor culturale și educaționale în mass-media din România* a fost un alt reper al anului 2015, concretizat prin numeroase evenimente și proiecte educațional – culturale inedite, cum ar fi: Programul Lectura; Târgul de Carte Gaudeamus; Festivalul Internațional de Teatru Radiofonic, Grand Prix Nova (ediția a treia); Festivalul Internațional al Orchestrelor Radio RadiRo (ediția a treia), participarea Orchestrelor și Corurilor Radio la Festivalul Internațional George Enescu; realizarea de către Teatrul Național Radiofonic a primei piese de teatru cu sunet mixat Stereo Binaural (3D), intitulată Over the Rainbow. Cel mai important eveniment al anului pentru Societatea Română de Radiodifuziune a fost *organizarea împreună cu ABU (Asia-Pacific Broadcasting Union) la București, în perioada 30 iunie-1 iulie 2015, a Conferinței Media 2020, cu tema „Bringing Media to the Future”*. Conferința, generată și promovată de Președintele Director General, Ovidiu Miculescu, a reprezentat o punte între Orient și Occident, iar Societatea s-a consacrat ca pivot important și membru activ în două mari organizații continentale (EBU și ABU).

O direcție specială a dezvoltării operațiunilor Societății Române de Radiodifuziune este Radio Chișinău. Consiliul de Administrație, împreună cu

Comitetul Director și Președintele Director General și-au focalizat atenția spre o bună funcționare a radioului din Republica Moldova, astfel prin Radio Chișinău, SRR este singurul serviciu public media din România cu o prezență continuă, consistentă și extrem de activă acolo, preocupată să formeze o generație nouă de ascultători. Pe lângă Radio Chișinău, în anul 2015 s-a creionat ca obiectiv important strategia de dezvoltare a studiourilor regionale, cu direcții de modernizare, prin: dezvoltarea infrastructurii de difuzare și extinderea ariilor acoperite cu programe pentru rețeaua regională, cea mai importantă realizare în acest sens fiind includerea a șase noi frecvențe FM în portofoliul studiourilor din Constanța, Iași, Târgu Mureș, Cluj, Timișoara și Craiova; prin promovarea încrucișată; prin mediatizarea extinsă - on air și online, a evenimentelor de importanță națională, ale fiecărei entități Radio România, a înregistrat o dezvoltare fără precedent; și prin atenția deosebită acordată diversității multiculturale.

În plan organizatoric, Consiliul de Administrație a stabilit cadrul de selecție a membrilor Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și ai Comitetelor Directoare Teritoriale, a validat componența Consiliului de Onoare al Societății Române de Radiodifuziune, în urma scrutinului desfășurat în rândul plenului jurnaliștilor. Anul 2015 a fost unul al performanței economice, care s-a concretizat în finalizarea exercițiului bugetar cu cea mai bună situație financiară din istoria instituției. Acest lucru nu ar fi fost posibil fără un management performant, susținut de implicarea Președintelui Director General, Ovidiu Miculescu, Consiliului de Administrație, a Comitetului Director și a întregului personal în gestionarea eficientă a banilor publici.

De asemenea, anul 2015 a punctat câteva aniversări: aniversarea unui deceniu de la inaugurarea proiectului de audiții radiofonice cu public” Ne auzim la Majestic”, organizat și susținut de Radio România – Teatrul Național Radiofonic și Hotelul Ramada Majestic; împlinirea a 75 de ani de Radiofonie Militară și 25 de ani de la prima emisie a Radio București, aniversări marcate printr-o serie de evenimente, campanii și concursuri pentru public.

Pe plan intern, managementul Societății Române de Radiodifuziune a identificat și aplicat cele mai potrivite strategii în vederea creșterii performanțelor instituției, a audienței, a calității programelor și produselor cultural-educative ale Radio România, precum și pentru menținerea echilibrului economic și financiar, potrivit mandatului încredințat de Parlamentul României.

* * *

Avizul comun al Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital a Senatului și al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților, trimis cu nr. XXII/102/28.02.2017 și, respectiv, nr. 4c-2/278/28.02.2017, prezintă o analiză a situației financiare a Societății Române de Radiodifuziune la 31.12.2015.

Din analiza execuției bugetare pe anul 2015, cele două Comisii au reținut următoarele:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr. 521.473/17.02.2016;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat, creditele bugetare aprobate Societății Române de Radiodifuziune pentru exercițiul financiar 2015 sunt în sumă de 192.948.000 lei, iar, în urma rectificărilor bugetare, acestea au fost majorate cu suma de 2.900.000 lei, astfel încât valoarea finală a creditelor bugetare alocate este de 195.848.000 lei;
- din totalul angajamentelor bugetare, s-au efectuat plăți în sumă de 195.709.329 lei și au rămas angajamente legale de plătit în suma de 138.671 lei, din care 117.678 lei suma alocată pentru plata serviciilor de închiriere a stațiilor și circuitelor fonice și 20.393 lei suma destinată funcționării Direcției Formații Muzicale;
- gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2015 a fost de 99,93%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații,

precum și finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formații Muzicale și funcționarea postului de radio „Radio Chișinău”.

Comisia pentru buget, finanțe activitate bancară și piață de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu unanimitate de voturi, să **avizeze favorabil** contul de execuție bugetară al Societății Române de Radiodifuziune, încheiat la 31 decembrie 2015.

* * *

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2015 a fost prezentat de dl. Ovidiu Miculescu, președinte – director general. Au fost de față: d-na Mirela Fugaru, d-na Ruxandra Săraru, d-na Nicoleta Balaci, d-na Maria Țoghină, dl. Radu F. Alexandru și dl. Demeter András István, membri ai Consiliului de administrație, dl. Dorian Marius Tănase, membru supleant în Consiliul de administrație, dl. Constantin Pușcaș, director economic, d-na Mariana Milan, șeful Serviciului Juridic, dl. Florin Brușten, secretar general al Departamentului Studiouri Regionale, dl. Atila Vizauer, directorul Centrului Cultural Media Radio România, dl. Dan Preda, manager Radio România Actualități și dl. Florin Dumitru, manager Radio 3 NET.

Din partea Consiliului de administrație al SRR au mai luat cuvântul dl. Demeter András István și dl. Radu F. Alexandru.

La dezbaterile pe marginea Raportului au luat parte d-na senator Gabriela Crețu, dl. deputat Nicolae Bacalbașa Dobrovici, dl. domnul deputat Gigel-Sorinel Știrbu, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților și dl. senator Lucian Romașcanu, președintele Comisiei pentru cultură și media a Senatului.

Dl. președinte Știrbu a ținut să se consemneze că, în opinia domniei sale, cei prezenți asistă la o reglare de conturi politice în privința dezbaterii acestui raport.

Această opinie a fost contrazisă de dl. președinte Romașcanu, care a subliniat că, la baza deciziei politice va sta exclusiv analiza prestației manageriale a actualului Consiliu de administrație al Societății Române de Radiodifuziune.

În această privință, dl. senator Lucian Romașcanu a enumerat câteva dintre contraperformanțele CA:

- ceea ce președintele – director general al SRR numește „profit” poate fi denumit mai degrabă „economie”, în condițiile în care nu este vorba despre o societate comercială privată; această „economie” ar fi putut fi folosită, în mod judicios, pentru investiții, atât de necesare bunei funcționări a SRR;
- Agenția Națională de Integritate a constatat, printr-un raport de evaluare, existența conflictului de interese în materie administrativă în cazul lui MICULESCU OVIDIU, Președinte – Director general al Societății Române de Radiodifuziune, și DEMETER ANDRAS ISTVAN, fost Președinte – Director general al Societății Române de Radiodifuziune, întrucât, în calitatea lor de președinte – director general al S.R.R., și-au semnat propriul ordin de numire în funcția de coordonator instituțional în cadrul unui proiect derulat de S.R.R. și finanțat din fonduri europene. De altfel, acest caz face și obiectul unui dosar penal pentru abuz în serviciu și pentru conflict de interese instrumentat de Secția de combatere a infracțiunilor asimilate infracțiunilor de corupție din cadrul Direcției Naționale Anticorupție;
- un raport al Curții de Conturi constată că: „În perioada 2013-2015, Societatea Română de Radiodifuziune a încheiat cu membrii Consiliului de administrație contracte civile de prestări servicii, prin care acești au fost remunerați, cu încălcarea prevederilor art. 23 alin. (4) din Legea nr. 41/1994 și ale art. 72 alin. (1) din Legea nr. 161/2003, prin care este reglementat faptul că, în exercitarea atribuțiilor de membru CA, aceștia sunt obligați «să nu încheie un act juridic... care să producă un folos material pentru sine, pentru soțul ori rudele sale de gradul I», cu consecințele prejudicierii bugetului SRR cu suma totală de 131.230 lei.” De astfel de contracte au beneficiat următorii membri CA: DEMETER ANDRAS ISTVAN, BERTZI

ALEXANDRU, VOICU MIHAI, FUGARU MIRELA IOANA, MOȘNEAG DOINA, FLOREA ANA, RĂDULESCU ADELINA și SAVU ILEANA. Contractele au fost încheiate în baza unor hotărâri ale CA. În aceeași perioadă, SRR a încheiat contracte de prestări servicii cu membri ai Comitetului director al SRR pentru remunerarea acestora, cu încălcarea legii, prejudiciul adus bugetului SRR fiind de 2.469.920 lei. Prejudiciul total adus SRR s-ar ridica la 550.000 €. Și acest caz face obiectul unui dosar penal, instrumentat de Parchetul de pe lângă Judecătoria Sectorului 1 București.

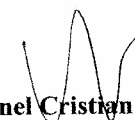
Președintele Comisiei pentru cultură și media a Senatului a subliniat că aceste contraperformanțe manageriale provin dintr-un trecut anterior activității din anul care face obiectul dezbaterii, dar ele și-au manifestat din plin efectele și în cursul anului 2015. În opinia președintelui Romașcanu, toate acestea și multe altele conduc la concluzia că, în cazul Societății Române de Radiodifuziune, este necesar un nou început, girat de un nou consiliu de administrație.

După încheierea dezbaterilor, Comisiile au hotărât, cu **majoritatea voturilor parlamentarilor prezenți**, să propună plenului Parlamentului **respingerea** Raportului de activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2015.



Lucian ROMAȘCANU

SECRETAR,


Cornel Cristian RESMERIȚĂ



Gigel Sorinel ȘTIRBU

SECRETAR,


Beatrice TUDOR

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



SENAT

**Comisia pentru Buget, Finanțe,
Activitate bancară și Piața de capital
Nr.XXII/ 102/ 28.02.2017**

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru Buget, Finanțe și Bănci

Nr. 4c-2/ 278 / 28.02.2017

**Comisiilor pentru cultura
din Senat și Camera Deputaților**

AVIZ COMUN

**la Contul de execuție bugetară pe anul 2015
al Societății Române de Radiodifuziune**

Birourile permanente ale Senatului și Camerei Deputaților, întrunite în ședința comună la data de 18 aprilie 2016, au hotărât sesizarea Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisiei pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților, în vederea întocmirii avizului comun la Contul de execuție bugetară pe anul 2015 al Societății Române de Radiodifuziune.

Potrivit art.39 alin.(4) al Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare „Conturile de execuție a bugetelor celor două societăți vor fi prezentate Parlamentului o dată cu rapoartele anuale, cu avizul comisiilor pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, precum și al celor pentru buget, finanțe, reunite, ale celor două Camere ale Parlamentului și vor fi date publicității.”

Analizând contul de execuție bugetară pe anul 2015 al Societății Române de Radiodifuziune, Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu unanimitate de voturi, **avizarea favorabilă a acestuia.**

Din analiza execuției bugetare pe anul 2015, cele două Comisii au reținut următoarele:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr.521.473 /17.02.2016;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat, creditele bugetare aprobate Societății Române de Radiodifuziune, pentru exercitiul financiar 2015, sunt în sumă de 192.948.000 lei, iar în urma rectificărilor bugetare, acestea au fost majorate cu suma de 2.900.000 lei, astfel încât valoarea finală a creditelor bugetare alocate este de 195.848.000 lei.
- din totalul angajamentelor bugetare s-au efectuat plăți în sumă de 195.709.329 lei și au rămas angajamente legale de plată în sumă de 138.671 lei, din care 117.678 lei suma alocată pentru plata serviciilor de închiriere a stațiilor și circuitelor fonice și 20.393 lei suma destinată funcționării Direcției Formării Muzicale;
- gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2015 a fost de 99,93%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formării Muzicale și funcționarea postului de radio „Radio Chișinău”;

Raportul privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2015, întocmit de Serviciul de audit intern, constată că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr.82/1991, republicată, și celelalte reglementări legale emise de Ministerul Finanțelor Publice, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară a Societății Române de Radiodifuziune la 31.12.2015, performanța financiară și fluxurile de numerar pentru exercitiul încheiat. Auditul intern apreciază că modul de întocmire a contului de execuție bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocăției bugetare la 31.12.2015, este favorabil.



PREȘEDINTE,

Senator Viorel Arcas

PREȘEDINTE,

Deputat Leonardo Badea

2017 15/RC 04 25

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL
Comisia pentru cultură și
media

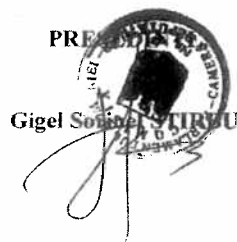
Nr. XXXI/122/25.04.2017

CAMERA DEPUTAȚILOR
Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

Nr. 4c-10/92/25.04.2017

BIROUL PERMANENT AL SENATULUI
BIROUL PERMANENT AL CAMEREI DEPUTAȚILOR

Vă înaintăm, alăturat, Raportul Comun al Comisiei pentru cultură și media Senatului și al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, asupra **Raportului de activitate și contului de execuție bugetară ale Societății Române Radiodifuziune. pe anul 2016**



2017 15/RC 04 25

PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

CAMERA DEPUTAȚILOR

Comisia pentru cultură și media

Comisia pentru cultură, arte,
mijloace de informare în masă

R A P O R T C O M U N

privind Raportul de activitate și contul de execuție bugetară ale
Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2016

Potrivit prevederilor art. 39 alin. (4) și art. 46 alin. (3) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, Raportul de activitate al SRR pe anul 2016 și raportul privind contul său de execuție bugetară la data de 31 decembrie 2016 au fost depuse la Parlament, în vederea întocmirii unui raport comun al Comisiei pentru cultură și media a Senatului și Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților, cu avizul comun al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci ale celor două Camere, în ceea ce privește contul de execuție bugetară.

Comisia pentru cultură și media a Senatului și Comisia pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților s-au reunit în ședință comună, în ziua de **25 aprilie 2017**, pentru a dezbate documentele sus-menționate. În redactarea prezentului raport comun, Comisiile pentru cultură ale celor două Camere au ținut cont de **avizul comun** al Comisiilor pentru buget, finanțe și bănci.

Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2016 este structurat în 12 capitole și 5 anexe: *Sinteză, Activitatea managerială, Economic și financiar, Editorial, Marketing și Comunicare, Indicatori de Audiență, Tehnic, Organizațional și Resurse Umane, Monitorizare și Control, Cultură și Educație, Patrimoniu, Concluzii și Perspective, Anexele 1-5.*

Anul 2016 a fost pentru Radio România cel mai bun an din perioada sa modernă, de când evoluează în competiție cu posturile și rețelele private de radio din România, așa cum se subliniază în raport. Societatea Română de Radiodifuziune a avut în anul 2016 ca obiectiv principal *menținerea poziției de lider în topul național al radiourilor*, fapt care reiese din grilele de audiență - 2 milioane de ascultători zilnic, reprezentând aproximativ 40% din totalul ascultătorilor de radio la nivel național, conform Total Daily Reach – DR la nivelul posturilor SRR măsurate), și poziționarea Radio România Actualități pe locul I, atât la nivel național cât și la nivel urban, cu o cotă de 15,5% Market Share (unul dintre principalele repere de audiență). *Confirmarea statutului Societății Române de Radiodifuziune de principal promotor al valorilor culturale și educaționale în mass-media din România* a fost un alt reper al anului 2016, concretizat prin numeroase evenimente și proiecte educațional – culturale inedite, cum ar fi: Programul Lectura; Târgul de Carte Gaudeamus; turneele *Pianul călător, Vioara lui Enescu, Duelul Viorilor, Flautul Fermecat*; Festivalul Internațional de Teatru Radiofonic, Grand Prix Nova (ediția a treia); Festivalul Internațional al Orchestrelor Radio RadiRo (ediția a treia), participarea care a reunit la București: Orchestra Națională Radio BBC, London Concert Orchestra, Orchestra Simfonică Radio MDR din Leipzig, Orchestra Simfonică Radio din Norvegia, Orchestra Simfonică Radio ORF din Viena, și, în premieră pentru România, Orchestra Simfonică din Shenzhen, China. Cele 9 concerte au fost transmise live prin satelit, având un public potențial de miliarde de ascultători pe cele cinci continente.

În anul 2016 a continuat extinderea frecvențelor de emisie pentru posturile Radio România, inclusiv pentru Radio Chișinău, în scopul unei mai bune acoperiri

a teritoriului. O direcție specială a dezvoltării operațiunilor Societății Române de Radiodifuziune este Radio Chișinău. Consiliul de Administrație, împreună cu Comitetul Director și Președintele Director General și-au focalizat atenția spre o bună funcționare a radioului din Republica Moldova, astfel prin Radio Chișinău, SRR este singurul serviciu public media din România cu o prezență continuă, consistentă și extrem de activă acolo, preocupată să formeze o generație nouă de ascultători. Pe lângă Radio Chișinău, în anul 2016 s-a continuat ca obiectiv important strategia de dezvoltare a studiourilor regionale, cu direcții de modernizare, prin: dezvoltarea infrastructurii de difuzare și extinderea ariilor acoperite cu programe pentru rețeaua regională, cea mai importantă realizare în acest sens fiind includerea a șase noi frecvențe FM în portofoliul studiourilor din Constanța, Iași, Târgu Mureș, Cluj, Timișoara și Craiova; prin promovarea încrucișată; prin mediatizarea extinsă - on air și online, a evenimentelor de importanță națională, ale fiecărei entități Radio România, a înregistrat o dezvoltare fără precedent; și prin atenția deosebită acordată diversității multiculturale.

În plan organizatoric, Consiliul de Administrație, a cărui componență a fost stabilită în baza Hotărârilor Parlamentului, nr 24/16.06.2014 și respectiv nr. 45/20.12.2014, a continuat să își exercite mandatul încredințat, având ca obiectiv prioritar asigurarea îndeplinirii misiunii de post public a Societății Române de Radiodifuziune. În exercitarea mandatului membrii Consiliului de administrație s-au întrunit în 19 ședințe, în cadrul cărora s-au adoptat 19 decizii ce au vizat principalele arii de activitate:

- Planul de investiții al Societății Române de Radiodifuziune;
- Efectuarea demersurilor necesare în vederea obținerii de către SRR a licențelor de emisie, deținute de către RADIOCOM, pentru difuzarea posturilor publice de radio;
- Inițierea procedurii de achiziție publică în vederea difuzării prin satelit a programelor Radio România Internațional;

- Aprobarea strategiilor de programe ale posturilor Societății Române de Radiodifuziune pentru perioada 12 septembrie 2016 – 10 septembrie 2017.

Anul 2016 a fost unul al performanței economice, care s-a concretizat în finalizarea exercițiului bugetar cu cea mai bună situație financiară din istoria instituției. Pe plan intern, managementul Societății Române de Radiodifuziune a identificat și aplicat cele mai potrivite strategii în vederea creșterii performanțelor instituției, a audienței, a calității programelor și produselor cultural-educative ale Radio România, precum și pentru menținerea echilibrului economic și financiar, potrivit mandatului încredințat de Parlamentul României.

* * *

Avizul comun al Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital a Senatului și al Comisiei pentru buget, finanțe și bănci a Camerei Deputaților, trimis cu nr. XXII/171/19.04.2017 și, respectiv, nr. 4c-2/535/19.04.2017, prezintă o analiză a situației financiare a Societății Române de Radiodifuziune la 31.12.2016.

Din analiza execuției bugetare pe anul 2016, cele două Comisii au reținut următoarele:

- execuția bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr. 498.695/16.02.2017;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat, creditele bugetare aprobate Societății Române de Radiodifuziune pentru exercițiul financiar 2016 sunt în sumă de 192.948.000 lei;
- din totalul angajamentelor bugetare s-au efectuat plăți, în sumă de 192.841.581 lei și au rămas angajamente legale de plătit în sumă de 106.419 lei, din care 104.210 lei suma destinată funcționării Direcției Formații Muzicale și 2.209 lei pentru funcționarea postului de radio „Radio Chișinău”;

- plățile efectuate de Societatea Română de Radiodifuziune s-au încadrat în valoarea creditelor aprobate, iar gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2016 a fost de 99,95%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și finanțarea activității derulate de radio România Internațional, Direcția Formații Muzicale și funcționarea postului de radio „Radio Chișinău”;

Raportul privind certificarea Contului de execuție bugetară la 31.12.2016, întocmit de Serviciul de audit intern, constată că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr. 82./1991, republicată și celelalte reglementări legale emise de Ministerul Finanțelor Publice, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară a Societății Române de Radiodifuziune la 31 decembrie 2016, performanța financiară și fluxurile de numerar pentru exercițiul încheiat. Auditul intern apreciază ca modul de întocmire a contului de execuție bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocației bugetare la 31.12.2016, este favorabil.

Comisia pentru buget, finanțe activitate bancară și piață de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu unanimitate de voturi, să **avizeze favorabil** contul de execuție bugetară al Societății Române de Radiodifuziune, încheiat la 31 decembrie 2016.

* * *

În calitate de invitați la lucrările Comisiilor reunite, au fost de față: d-na Ruxandra Săraru și d-na Maria Țoghină, membri ai Consiliului de administrație,

d-na Mariana Milan, șeful Serviciului Juridic, dl. Florin Brușten, secretar general al Departamentului Studiouri Regionale, dl. Marius Furdul, director al Direcției Programe, dl. Atila Vizauer, directorul Centrului Cultural Media Radio România, dl. Cristian Savu, director al Direcției Comunicare și Marketing, dl. Răducu Croitoru, manager - Radio România Cultura și d-na Elena Borcea, contabil șef.

În absența domnului Ovidiu Miculescu, președinte – director general al Societății Române de Radiodifuziune, Raportul de activitate al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2016 a fost prezentat de doamnele Maria Țoghină și Ruxandra Sărașu, membre ale Consiliului de administrație și de domnul Florin Brușten, secretar general al Departamentului Studiouri Regionale.

La dezbaterile pe marginea Raportului au luat parte: domnul deputat Kelemen Hunor, domnul senator Valer Breaz, domnul senator Vlad Alexandrescu, d-na senator Gabriela Crețu, dl. deputat Nicolae Dobrovici - Bacalbașa, dl. domnul deputat Gigel-Sorinel Știrbu, președintele Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților și dl. senator Lucian Romașcanu, președintele Comisiei pentru cultură și media a Senatului.

Reprezentanții Grupurilor parlamentare ale UDMR și PNL au anunțat faptul că vor vota în favoarea Raportului de activitate pe anul 2016.

Domnul președinte Lucian Romașcanu a subliniat faptul că, fără a pierde din vedere performanțele Radioului public în 2016, este important ca realizările să nu fie obținute în orice condiții, făcând referire la deficiențele de management, constatate inclusiv la dezbaterile asupra Raportului de activitate pe anul 2015.

În consecință, în numele Grupurilor parlamentare ale PSD, domnul președinte Lucian Romașcanu a propus respingerea Raportului de activitate aflat în dezbatere, pentru a da Societății Române de Radiodifuziune șansa unui nou început.

După încheierea dezbaterilor, Raportul de activitate pe anul 2016 a fost supus la vot, întrunind **5 voturi pentru, 13 voturi împotriva și 1 abținere**.

Prin urmare, având în vedere rezultatul votului, Comisiile pentru cultură ale Parlamentului propun plenului celor două Camere **respingerea** Raportului de

activitate și a contului de execuție bugetară ale Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2016.



SECRETAR,

Cornel Cristian RESMERIȚĂ



SECRETAR,

Beatrice TUDOR

9c-10/97/19.04.2017

PARLAMENTUL ROMÂNIEI



SENAT

**Comisia pentru Buget, Finanțe,
Activitate bancară și Piața de capital
Nr.XXII/ 171/ 19.04.2017**

CAMERA DEPUTAȚILOR

**Comisia pentru Buget, Finanțe și Bănci
Nr. 4c-2/ 535 / 19.04.2017**

**Comisiilor pentru cultura
din Senat și Camera Deputaților**

AVIZ COMUN

**la Contul de executie bugetara pe anul 2016
al Societatii Romane de Radiodifuziune**

Birourile permanente ale Senatului și Camerei Deputaților, întrunite în ședința comună la data de 18 aprilie 2017, au hotărât sesizarea Comisiei pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisiei pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților, în vederea întocmirii avizului comun la Contul de executie bugetară pe anul 2016 al Societatii Romane de Radiodifuziune.

Potrivit art.39 alin.(4) al Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, „Conturile de executie a bugetelor celor două societăți vor fi prezentate Parlamentului o dată cu rapoartele anuale, cu avizul comisiilor pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă, precum și al celor pentru buget, finanțe, reunite, ale celor două Camere ale Parlamentului și vor fi date publicității.”

Analizând contul de executie bugetară pe anul 2016 al Societății Romane de Radiodifuziune, Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piața de capital din Senat și Comisia pentru buget, finanțe și bănci din Camera Deputaților au hotărât, cu unanimitate de voturi, **avizarea favorabilă a acestuia.**

Din analiza executiei bugetare pe anul 2016, cele două Comisii au reținut următoarele:

- executia bugetară a fost raportată și s-a înregistrat la Ministerul Finanțelor Publice cu nr.498.695 /16.02.2017;
- în conformitate cu Legea bugetului de stat, creditele bugetare aprobate Societății Romane de Radiodifuziune, pentru exercitiul financiar 2016, sunt în suma de 192.948.000 lei;
- din totalul angajamentelor bugetare s-au efectuat plăți în suma de 192.841.581 lei și au rămas angajamente legale de platit în suma de 106.419 lei, din care 104.210 lei suma destinată funcționarii Direcției Formării Muzicale și 2.209 lei pentru funcționarea postului de radio, „Radio Chișinău”;
- plățile efectuate de Societatea Română de Radiodifuziune s-au încadrat în valoarea creditelor aprobate, iar gradul de utilizare a creditelor bugetare alocate pentru anul 2016 a fost de 99,95%;
- cheltuielile curente au avut ca destinație plata serviciilor pentru închirierea stațiilor și circuitelor efectuate de Societatea Națională de Radiocomunicații, precum și finanțarea activităților derulate de Radio România Internațional, Direcția Formării Muzicale și funcționarea postului de radio, „Radio Chișinău”;

Raportul privind certificarea Contului de executie bugetară la 31.12.2016, întocmit de Serviciul de audit intern, constată că acesta este elaborat în conformitate cu prevederile Legii contabilității nr.82/1991, republicată, și celelalte reglementări legale emise de Ministerul Finanțelor Publice, și prezintă cu fidelitate, sub toate aspectele semnificative, poziția financiară a Societății Romane de Radiodifuziune la 31.12.2016, performanța financiară și fluxurile de numerar pentru exercitiul încheiat. Auditul intern apreciază că modul de întocmire a contului de executie bugetară, managementul și controlul intern asimilat asupra gestionării alocăției bugetare la 31.12.2016, este favorabil.

PREȘEDINTE,

Senator Eugen Teodorovici

PREȘEDINTE,

Deputat Leonardo Badea

